

Zinekin

cultura que transforma



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

Zinekin

kultura eraldatzailea

Un proyecto de la Fundación Zaragüeta Zulaica Fundazioa.

Con el convencimiento de que todo el apoyo para el acceso a la cultura es un camino hacia el descubrimiento y la transformación personal y social. Para ello y por ello, la Fundación crea el proyecto “Zinekin” como herramienta transformadora y generadora de experiencias primordiales para la vida.



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA



ofrecemos



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

Formación Activa:

Capacitación para el Empoderamiento

Ofrecemos una formación activa en cine a personas en situación de vulnerabilidad. Este programa va más allá de la instrucción técnica; se trata de un proceso de empoderamiento donde los y las participantes descubren y desarrollan sus habilidades creativas.

A través de talleres interactivos, sesiones prácticas y proyectos colaborativos, proporcionamos las herramientas audiovisuales y el apoyo necesarios para que puedan expresarse y contar sus propias historias.

Trabajo con Profesionales:

Colaboración en la Industria Cinematográfica

Colaboramos con profesionales del cine para guiar y mentorizar a nuestros participantes. Estas colaboraciones ofrecen una oportunidad única para aprender de expertos en la industria,

adquirir conocimientos prácticos y establecer conexiones valiosas. Desde la preproducción hasta la postproducción, los participantes trabajan codo a codo con los cineastas, lo que les proporciona una experiencia auténtica y enriquecedora.

Construyendo Futuro:

Promoviendo la Inclusión y la Diversidad

Cada producción cinematográfica creada por nuestros participantes es más que una simple película; es un testimonio vivo del potencial transformador del arte y la inclusión. Estas obras desafían estereotipos, promueven la diversidad y dan voz a quienes a menudo son marginados en la sociedad. A través de este proceso, estamos construyendo un futuro más equitativo y unido, donde cada persona tiene la oportunidad de contribuir y prosperar.



producción audiovisual



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

PROYECTOS A MEDIDA:

El objetivo es producir cada año varios proyectos audiovisuales que se diseñarán siguiendo iniciativas creativas individuales o criterios de entidades o instituciones que pudieran hacer una petición concreta a este equipo de producción audiovisual.

EQUIPO DE TRABAJO:

Compuesto por alumnado de la escuela CECADI y del programa ZINEKIN de cortometrajes, junto a profesionales en activo del sector audiovisual.

ESTRENO EN EL ZINEMALDIA:

Experiencia transformadora



Los cortometrajes se presentarán en el Zinemaldia con el objetivo de dar un espacio-foro donde poder conocer en profundidad la experiencia a través del diálogo con las personas realizadoras y los profesionales participantes.

antecedentes 2006-2023



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

10 años con ATZEGI:

Proyecto “Aquí es posible, comunicación sl”

10 años con Atzegi realizando cortometrajes que culminan con el proyecto “Aquí es posible, comunicación sl” en el que profesionales del cine comparten departamentos técnicos y actorales al 50% con personas con diversidad funcional.

<https://vimeo.com/257751016>



CREACIÓN DE CECADI:

Centro de Capacitación Audiovisual para personas en situación de vulnerabilidad

La experiencia con Atzegi dió lugar a la creación del Centro de Formación Audiovisual para personas con diversidad funcional (CECADI) co-financiado por Lanbide (Agencia Vasca para el Empleo) y Super Amara.

<https://vimeo.com/784392254?share=copy>



SALTO DEL EJE:

Creación cinematográfica contra la desigualdad



En el 2023 la fundación gestionó el proyecto Salto del Eje; proyecto liderado por el Alto Comisionado contra la pobreza Infantil impulsado desde Presidencia del Gobierno de España, la Diputación Foral de Gipuzkoa, el Zinemaldia, el Ayuntamiento de Donostia (casa de cultura Larrotxene) y la Federación Pantalla.

<https://vimeo.com/853750928?share=copy>

<https://vimeo.com/862648620?share=copy>

<https://vimeo.com/853751686?share=copy>

<https://vimeo.com/784392254?share=copy>



Documental:

"La otra cara de Donostia"

Realizado por alumnado participante en Salto del Eje el año 23 del Instituto Bideberri de Bidebieta y patrocinado por ésta fundación.

El alumnado ha realizado la obra completa del documental, desde la idea a la pantalla.

Un documental que cuenta el itinerario vital desde sus países de origen hasta su vida en la actualidad en donostia. ¿Qué les obligó a salir? ¿Cómo llegaron? ¿Les esperaba alguien?

¿Sufrieron desprecios? ¿Por quién?



2024



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

2024



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

Cortometrajes:

“La influencer” y “Tiros”



El programa de este curso escolar se ha realizado con dos aulas de secundaria del Instituto Bideberri de Bidebieta, en la que la totalidad del alumnado es inmigrante.

Cada equipo técnico ha compartido con técnicos profesionales el proceso creativo y tendrá una madrina o un padrino, relevante del mundo del cine, que les acompañará en todo el proceso y que presentará los cortometrajes junto con los equipos en el Zinemaldia.



“La Influencer” <https://vimeo.com/968195662>
Making of “La Influencer”
<https://vimeo.com/967229827>

“Tiroteo” <https://vimeo.com/964533295>
Making of “Tiroteo”
<https://vimeo.com/967238503>



Cortometrajes:

“El Buffet Libre” y “Tóxicos”

Este año han participado en el programa dos grupos de edades diferentes:

- Aula de Mendiola ikastetxea
- Aula del Instituto Bideberri de Bidebieta

Estos dos centros educativos tienen un alumnado mayoritariamente migrante, lo que supone un reto y a la vez un enriquecimiento para la actividad.

Cada grupo ha compartido con técnicos profesionales el proceso creativo. Los cortos se estrenan en el Festival de Cine de San Sebastián, junto a una madrina o un padrino relevante del mundo del cine.



El Buffet Libre:
<https://youtu.be/qn3dF-C3Kbo>

Tóxicos:
https://youtu.be/khKtGIU_j8k

2025



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

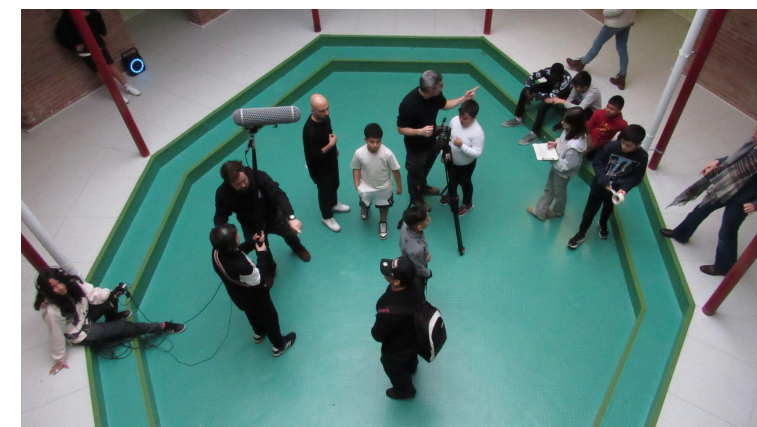
Cortometrajes:

“El baño”, “El tiro del rap” y “Por definir”

En 2026 se han realizado 3 cortometrajes, y sus protagonistas han sido:

- 5ª y 6ª de primaria de Mendiola ikastetxea
- 3º y 4º de la ESO del Instituto Bideberri de Bidebieta.

Cada grupo ha compartido con técnicos profesionales el proceso creativo. Los cortos se estrenan en el Festival de Cine de San Sebastián, junto a una madrina o un padrino relevante del mundo del cine.



El baño: <https://youtu.be/iX9yFWG7-I> El tiro del rap: <https://youtu.be/ttBkguqsuu0>

Por definir: <https://youtu.be/Xs2mOuDmAg8>



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

Zine Zubiak; Ama Guadalupekoa - Bideberri

El proyecto se articula en torno a la metáfora del puente como símbolo del tránsito migratorio, del encuentro entre realidades diversas y de la construcción de vínculos basados en el reconocimiento mutuo. La intervención se desarrolla mediante un proceso estructurado en tres fases complementarias, que combinan reflexión, creación artística y socialización de resultados.

El punto de encuentro de este Puente es la visualización del documental “La otra cara de Donostia”. Este trabajo se realizó gracias a la colaboración del Instituto Bideberri de Donostia, y de un grupo de alumnos y alumnas del taller de cine Zinekin, quienes quisieron contar su visión de la migración, y, a través de sus historias personales, mostraron sus identidades, otra cara de Donostia.

En este primer Puente se ha realizado en el IES Bideberri, de Donostia, y en él han participado 50 alumnos y alumnas del colegio Ama Guadalupekoa, de Hondarribia, y un grupo de 8 alumnos y alumnas de Bideberri. Personas jóvenes de contextos sociales diferentes, que pusieron en común más valores y experiencias de lo que a priori podíamos pensar.



Making of (castellano):
<https://vimeo.com/1146544275>

Making of (euskera):
<https://vimeo.com/1146544382>



FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA





FUNDACIÓN
ZARAGÜETA
ZULAICA
FUNDAZIOA

